

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Харабалинская общеобразовательная школа-интернат»

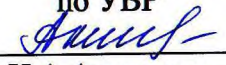
«Рассмотрено на заседании МО»


Руководитель: И.В. Гусева

(Протокол № 1 от
«24» августа 2023 г.)

«СОГЛАСОВАНО»

с заместителем директора
по УВР


И.А. Аншакова
«25» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГКОУ АО «Харабалинская
общеобразовательная школа-интернат»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружковой деятельности**

«Холодный фарфор»

**9 класс
вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2023 – 2024 учебный год

1.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г № 1026
3. Постановление №2 САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
4. Устав ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат». Утверждён 29.12.2015 г. Распоряжение министерства образования и науки АО № 221.
5. Учебный план ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат».

Программа **кружка «Холодный фарфор»** реализует художественное **направление** во внеурочной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). К числу наиболее актуальных проблем на сегодня относится отсутствие усидчивости, не постоянство в выборе деятельности, отсутствие умений и желания что-либо делать своими руками. Дети в современном мире адаптированы получать уже готовый продукт, не прилагая каких-либо усилий для его создания. Актуальность данной программы заключается в том, что она способна решить эти проблемы. Она призвана привлечь внимание детей на самые обычные невзрачные вещи, которые мы выбрасываем и научит эти же ненужные старые вещи преобразить с помощью вылепленных элементов из холодного фарфора, превратив их в эксклюзивную вещь, которые на витринах стоят так дорого. Данная программа даёт знания, которые помогают изучить и познакомиться с мастерством дизайнера, флориста, скульптора. В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика (способствует развитию творческих способностей у детей, развитие мелкой моторики при лепке), проектная деятельность (умение использовать имеющиеся и полученные знания при разработке и создании своей авторской работы).

Цель реализации программы: – создание условий для творческого развития личности, художественного вкуса и интереса к новой технике декоративно-прикладного творчества посредством создания миниатюрных изделий из холодного фарфора.

Задачи:

- ознакомить детей с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- обучить основным приемам работы с холодным фарфором;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектировочной деятельности;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- сформировать умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Принципы:

- доступность;
- наглядность;
- от простого к сложному;
- индивидуализация;
- дифференцированный подход.

Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия – воспитанники 9 класса /16-17 лет/

Сроки реализации программы - 1 год.

2. Планируемые результаты:

В основе занятий лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

В результате обучения данной программе обучающиеся приобретут:

- свободно будут владеть способами и приемами работы с холодным фарфором,
- проявят свои творческие способности художественного мастерства,
- адекватно оценивать и вовремя вносить поправки в свою работу,
- работать в коллективе,
- активно участвовать в выставках и конкурсах.
- развитие аналитических способностей, памяти, внимания, воли, глазомера, пространственного воображения, мелкой моторики рук, соразмерности движения рук, сенсомоторики, образного и логического мышления, художественного вкуса;

3.Содержание обучения: занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в соответствии с календарным планом воспитательной программы «Холодный фарфор» на 2023-2024 учебный год /9 класс/.1 год обучения.

Лепнина своими руками – в современном мире не новость. Если раньше такие украшения были уделом богатых дворцов, замков и загородных домов, вельмож и сановников, то сегодня эксклюзивную лепнину из холодного фарфора может выполнить любой человек.

Обычно ее используют в классических интерьерах. Леп-декор как нельзя лучше передает атмосферу торжественности и роскоши, которые свойственны классике, но в настоящее время фарфор популярен во всех стилях. Сегодня фарфор не потерял своей ценности, а наоборот широко используется в искусстве создания интерьеров или различных декоративных мелочах.

Холодный фарфор приобрел свои истоки в Аргентине, в начале прошлого века. Придумали особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и глицерина, которая стала использоваться для художественной лепки. Эта смесь получила название «холодный фарфор».

Программа «Магия холодного фарфора» вводит обучающихся в удивительный мир творчества, предусматривает развитие изобразительных и художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дает возможность поверить в себя и свои способности. Программа относится к эстетической и художественной направленности.

На занятиях обучающиеся познают окружающий мир, развивают мелкую моторику рук, художественный вкус, творческий интерес. Данная программа помогает детям повысить психическую активность, способствует развитию навыков коммуникации, приносит эстетическое

удовлетворение во время создания работы, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества, обогащает субъективный опыт ребенка.

Состав холодный фарфор, является абсолютно безвредным и дешевым материалом как для взрослых, так и для детей. Также он очень удобен в использовании. При застывании фарфор приобретает твердость и прозрачность. Этот материал дает отличные возможности для творчества, из него можно слепить абсолютно всё, даже настоящие произведения искусства. А из-за его податливости можно слепить не только скульптуру и сувениры, но и очень тонкие и миниатюрные вещи.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия кружка
1	8.09	Правила ТБ. История возникновения и применения холодного фарфора.
2	15.09	Основные приемы и способы лепки. Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора.
3	22.09	Основной рецепт холодного фарфора. Особенности сушки и глазирования изделий.
4	29.09	Изготовление цветка и листиков к нему. Декорирование фоторамки
5	6.10	Что такое сувенир? История появления сувенира. Какие сувениры бывают. Просмотр изображений медвежат из холодного фарфора. Беседа об особенностях туловища медвежонка. Продумывание творческой работы
6	13.10	Изготовление статуэтки «медвежонка».
7	20.10	Изготовление статуэтки «медвежонка».
8	27.10	Оформление мордочки и окрашивание медвежонка.
9	10.11	Просмотр изображений ежей из холодного фарфора. Беседа об особенностях туловища ежика. Продумывание творческой работы.
10	17.11	Изготовление статуэтки «Ежонок на листочке».
11	24.11	Изготовление статуэтки «Ежонок на листочке».

12	1.12	Оформление мордочки и окрашивание статуэтки.
13	8.12	Окрашивание холодного фарфора гуашью и акриловыми красками.
14	15.12	Изготовление рождественской игрушки
15	22.12	Изготовление рождественской игрушки
16	29.12	Беседа о традициях нового года. Символ этого года.
17	19.01	Лепим снеговика из холодного фарфора.
18	26.01	Оформляем и раскрашиваем снеговика
19	2.02	Лепим снежинки из холодного фарфора
20	9.02	Изучение способов создания подарков из окрашенного фарфора к 8 Марта
21	16.02	Изучение способов создания подарков и сувениров из фарфора к 8 Марта
22	1.03	Знакомство с техникой создания бус, браслетов и других украшений.
23	8.03	Изготовление бус
24	15.03	Изготовление браслетов.
25	22.03	Знакомство с техникой создания магнитика на холодильник.
26	29.03	Создание магнитика на холодильник.
27	5.04	Создание магнитика на холодильник.
28	12.04	Оформление и раскраска магнитика на холодильник.
29	18.04	Оформление и раскраска магнитика на холодильник.
30	26.04	Выбор и создание поделки по желанию

31	17.05	Выбор и создание поделки по желанию
32	24.05	Оформление поделки.
33	31.05	Оформление поделки.

5. Библиография (список литературы)

для педагога:

1. Величко Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2009.
2. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в школе. – М.: Сфера, 2005..
3. Хохлома. Серия «Народные промыслы». – М.: Околица, 2007.
4. Евдокимова Э.. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками-М.:Феникс, 2013.
5. Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй»-АСТ. 2015
6. Доун Шиллер. Сказочные герои из полимерной глины. Ведьмы, тролли, феи и эльфы-Контэнт, 2014

для обучающихся:

1. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.
2. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. – М.:Олма-Пресс; С-Пб изд. Дом «Нева», 2009.
3. Зуевская Е., Искусство керамической флористики-Контэнт, 2013
4. Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. –Питер , 2015.